

ACÇÕES DE EXTENSÃO 2015

| TÍTULO | COORDENADOR(A) | CÂMPUS | PERFIL |
|--|------------------------------------|---------------|--|
| PE - Projeto identidade | Thatiane Marques Torquato | Águas Lindas | Proporcionar oportunidades para reflexões e abordagem de temas que perpassam os eixos estruturantes, denominados temas transversais, abordando conteúdos necessários para compreensão da realidade e para a participação social. Por meio de aulas teóricas e práticas que visem sensibilizar os jovens para os desafios da realidade social, cultural, ambiental e política de seu meio social, bem como possibilitar ao acesso as informações ligadas aos direitos a saúde, as questões inerentes à adolescência/juventude e ao mercado de trabalho. |
| PE - El cine hispanoamericano | Jane Faquinelli | Anápolis | O projeto visa trabalhar por meio de filmes as variedades linguísticas da língua espanhola, bem como os aspectos culturais e sociais que envolvem a diversidade de países falantes de língua espanhola. |
| PE - Percebe IFG Grupo de Percepção Musical do campus Anápolis | Catarina Percinio Moreira da Silva | Anápolis | O Grupo de Percepção Musical da campus Anápolis será uma possibilidade para as pessoas desenvolverem a própria percepção musical e assim melhorar a sua musicalidade. As aulas contarão com a apreciação de gêneros e estilos variados, exercícios de fruição dirigidos, explanações de conceitos da teoria musical e da história da música, além de espaço para a performance de alunos. É um projeto de extensão em consonância com o compromisso do IFG em oferecer uma formação humana e formativa de cidadãos. |

| | | | |
|---|-----------------------------------|----------|--|
| PE - Idiomas no campus | Lorena Ribeiro Melo | Anápolis | Em consonância com os fundamentos estabelecidos nos PCN (BRASIL, 1998) e as Orientações Curriculares para o Ensino Médio (BRASIL, 2006), acreditamos que o ensino-aprendizagem de Línguas Estrangeiras é de suma importância para a formação dos cidadãos. Portanto, este projeto visa à ampliação da oferta de línguas em nossa comunidade, ao oferecer para a comunidade externa e para os alunos e servidores do IFG os cursos de Espanhol, Inglês e Libras. |
| PE - Seminários Carlos Rodrigues Brandão | Luis Guilherme Resende de Assis | Anápolis | Por meio de seminários sobre pesquisas nas humanidades nacionais e internacionais, o projeto visa promover a divulgação científica, o intercâmbio acadêmico, a integração de estudantes e docentes, a cooperação científica, a formação cidadã e a perspectiva crítica. |
| PE - Dança: arte, lazer, e saúde a serviço do ser | Elaine Izabel da Silva Cruz | Anápolis | A dança como arte não precisa eliminar a dança como atividade física, e vice-versa, sendo que o ato de dançar permite diversos benefícios a quem dança. Nesta perspectiva, o projeto proposto pretende oportunizar à adultos da comunidade anapolina o contato inicial com a dança, bem como a compreensão da importância da relação da dança como expressão do corpo e linguagem artística, oportunizando, também, a melhoria na qualidade de vida e a percepção de sua própria imagem corporal enquanto ser social integrado na sociedade. Ressalta-se que as atividades dançantes no campus Anápolis podem contribuir também para que a comunidade se aproxime do Instituto e este faça parte da vida dos anapolinos. |
| CE - Português Instrumental | Emille Cristina Oliveira de Souza | Anápolis | Fundamentos teóricos da comunicação e da linguagem. Funções da linguagem e tipos de mensagem. Noção de texto e discurso. Coesão e coerência textuais. Comunicação e redação empresarial. Normas e padronização de correspondência e documentos. Técnicas de comunicação e apresentação oral. Elementos de revisão gramatical. |

| | | | |
|---|--|-----------|--|
| PE - IFG Saúde e movimento: academia de ginástica | Cristina Gomes de Oliveira Teixeira | Anápolis | Apresentar a comunidade interna e externa o conhecimento dos elementos que envolvem as práticas corporais existentes na academia de ginástica, desenvolvendo a capacidade física do aluno, principalmente o preparo cardiovascular, função neuromuscular, flexibilidade e composição corporal e melhora nos hábitos alimentares. |
| PE - Let's talk | Aline Gomes da Silva | Anápolis | O presente projeto visa auxiliar no desenvolvimento da habilidade oral na língua inglesa àqueles que já possuem conhecimento de suas regras gramaticais, mas que não têm a oportunidade de empregá-las em contextos reais de uso. Visa também auxiliar no desenvolvimento da sensibilização cultural, ou seja, auxiliar o participante para que ele possa perceber a existência da diversidade linguística e cultural, valorizando e respeitando cada uma delas. Além disso, o projeto tem como meta ampliar, progressivamente a oferta de cursos de línguas estrangeiras no IFG - campus Anápolis |
| PE - Filosofia Oriental vivenciada a partir do contexto das Artes Marciais tradicionais nipônicas | Diego Avelino de Moraes Carvalho | Anápolis | Oferecer a comunidade em geral oportunidade de enriquecimento cultural a partir do contexto teórico, prático e vivencial da cultura oriental japonesa. Despertar através desse contato o desenvolvimento de virtudes caras como: honra, disciplina, cuidado-de-si, alteridade, senso de dever e de coletividade. |
| PE - Mostra de filmes itinerante: ampliando o debate sobre saúde | Patrícia Santiago Vieira | Anápolis | Ampliar, através do repertório cinematográfico, o debate sobre a influência do modo de produção capitalista no processo saúde-doença, contribuindo para a reflexão sobre outras formas de compreensão do adoecimento. |
| PE - Corporeidades Dançantes - experiências de dança contemporânea | Rousejanny da Silva Ferreira | Aparecida | Vivenciar estruturas de movimento envolvendo estudos do peso, espaço e tempo. Desenvolver habilidades coreográficas e composicionais tanto de caráter individual como coletivo. Oportunizar apresentações artísticas em eventos do IFG. |
| PE - Fabricação de produtos de higiene pessoal e do lar | Carlos Rangel Neves Otto | Aparecida | Promover a formação profissional de mulheres, em situação de vulnerabilidade social e econômica, buscando desenvolver um potencial de empreendedorismo e geração de renda a partir de produtos artesanais. |

| | | | |
|---|--|-----------|--|
| CE - Um degrau para o ingresso | Marcelo Francisco de Andrade | Aparecida | Sanar dificuldades básicas apresentadas por alunos do ensino fundamental de escolas públicas, nas mais variadas disciplinas (matemática, língua Portuguesa, ciências e história) ampliando a probabilidade de aprovação desses alunos no processo seletivo do IFG. Ambientá-los à vivência cotidiana de um aluno de escola em tempo integral |
| CE - Curso de LIBRAS | Eduardo Felipe Felten | Formosa | Capacitar os cursistas a ter fundamentos teóricos e práticos da Língua Brasileira de Sinais, oportunizar o embasamento teórico acerca da acessibilidade dos surdos, aspectos culturais, políticos e linguísticos, enfocando de maneira aprofundada o bilinguismo, para que se tornem agentes da inclusão social por meio da Língua Brasileira de Sinais. Estreitar a relação do cidadão com o IFG. |
| FIC - O professor pesquisando a sua própria prática | Luciana Campos de O. Dias e Daniela Pereira Versieux | Formosa | Tem como alicerce teórico-metodológico o diálogo entre mediadores e cursistas, o compartilhamento de conhecimentos, o estímulo ao ensino por meio da pesquisa. Envolverá os professores que atuam nas salas de ciências naturais, biologia, química e física, prioritariamente, em diálogo já iniciado com a Secretaria Municipal de Educação e a sub-Secretaria Regional de Educação, oferecendo uma formação teórico-prática, numa perspectiva crítica e humanística, que contribua com a educação científica e tecnológica dos professores formosenses. |
| IFG fazendo o bem | Caroline Iost | Formosa | Promover a cultura da solidariedade e do voluntariado na comunidade acadêmica do IFG - Formosa a partir de ações interdisciplinares e participativas que atendam diferentes demandas da sociedade Formosense. |
| PE - Roller Derby: uma nova prática esportiva para a saúde e o lazer. | Julia Andres Rossi | Goiânia | Possibilitar lazer, saúde e qualidade de vida aos praticantes. Apoiar e incentivar a Liga Goiana de Rolelr Derby com o intuito de fortalecer uma nova modalidade esportiva e aumentar o número de adeptos. Propiciar aos participantes um espaço diferente para refletir e discutir sobre gênero, tendo em vista a origem e as características da modalidade. Ampliar a Educação Física no IFG para além das atividades esportivas tradicionais. |

| | | | |
|--|--|---------------|---|
| PE - Grupo de fagotes do IFG | Lamartine Silva Tavares | Goiânia | O objetivo principal desse projeto é criar um grupo de fagotes voltado ao estudo, performance e difusão do instrumento por meio de apresentações públicas |
| PE - Práticas interpretativas da música popular brasileira/Grupo de choro do IFG | Lamartine Silva Tavares | Goiânia | Formar um grupo musical constituído por alunos do IFG e pessoas da comunidade externa, destinado à realização de estudos e apresentações de música popular brasileira, com ênfase no gênero "choro". |
| CE - Política econômica contemporânea: decisões políticas, econômicas e a vida cotidiana | Marcelo Lira Silva | Goiânia | Trabalhar conceitos chaves acerca do fenômeno da economia, para emlhor aprendê-lo em sua dinâmica e movimento prático-teórico, de forma a oferecer aos participantes elementos reflexivos, que lhes permitam enxergar além da manifestação distorcida e difundida pelos meios de comunicação. Analisar as variáveis enocômicas enquanto decisões e escolhas política, inseridas em dinâmicas e arranjos político-sociais específicos. |
| FIC - Arte-educação na contemporaneidade: uma proposta curricular | Martha Rodrigues de P.Manrique | Goiânia Oeste | Compreender a história da arte - educação no Brasil. Conhecer os movimentos artísticos que fundamentam o ensino de arte. Analisar as metodologias do ensino de arte no processo formal e não formal de educação. Verticalizar o eixo de Desenvolvimento Educacional. |
| PE - MENS SANA - Cultura no campus Goiânia Oeste | Aline de Moares Rocha | Goiânia Oeste | Construir um ambiente de vivência acadêmica que ultrapasse os limites da sala de aula e que ofereça momentos que contribuam tanto para a formação complementar dos alunos, como na distração e fruição. Promover a movimentação cultural e artística no IFG campus Goiânia Oeste. Promover e produzir arte e cultura em suas diversas formas de expressão, oferecendo outras perspectivas de lazer e formação cultural. |
| PE - Educação e saúde na comunidade | Oneida Cristina Irigon | Goiânia Oeste | |
| CE - Inglês instrumental para graduação e pós-graduação | Mabel Pettersen, Hermes Alves Borges e Suzy Mara Gomes | Goiânia Oeste | O objetivo principal desse curso é ler, compreender e interpretar textos de diversos gêneros e tipologias com ênfase em textos técnicos, científicos e/ou acadêmicos. |

| | | | |
|---|---|---------------|---|
| PE - Educação bilíngue e intercultural: primeiros passos | Mabel Pettersen | Goiânia Oeste | Proporcionar aos participantes os conhecimentos linguísticos e culturais iniciais de língua inglesa para participarem das interações (orais e escritas) de nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas (CEFR) |
| PE - Cinema em Cena | Mabel Pettersen, Naira Rosana, Dorian Erich e Aelton Leonardo | Goiânia Oeste | Contribuir para a formação do pensamento crítico-reflexivo, pluralistas e multifacetados, especialmente, destoantes do senso comum. |
| Oficina de Criatividade Musical no IFG | Alessandro da Costa | Goiânia Oeste | Vivência de atividades musicais que estimulem o fazer criativo, utilizando o corpo e objetos contidos no cotidiano dos alunos. |
| Fazendo música com Trompete | Alessandro da Costa | Goiânia Oeste | Demonstrar e desenvolver as técnicas de execução do trompete conscientizando os alunos quanto aos fenômenos rítmicos e sonoros, seus processos de produção de leitura e escrita. Estimular a criatividade dos participantes. |
| PE - Novos olhares: A prevenção vem do conhecimento | Maloní Montanini Mafei | Goiás | Transmitir as informações necessárias as formas de contaminação, prevenção e tratamento das doenças sexualmente transmissíveis (DST); Alertar sobre o início precoce da vida sexual e das responsabilidades advindas dessa escolha; alertar sobre a vulnerabilidade de adolescentes e jovens às DST e uso de drogas lícitas e ilícitas; Informar sobre as consequências do uso de drogas e a relação entre DST e uso de drogas. |
| Tela crítica: filme, papo e pipoca | André Alexandre Antunes | Inhumas | Ampliar o repertório cultural dos participantes e desenvolver sua capacidade de análise crítica em relação à si e ao mundo em que vivem. |
| PE - Educação e cidadania: um aprendizado direcionado para superar dificuldades | Roberta Rodrigues Ponciano | Itumbiara | Ministrar reforço escolar das disciplinas do ensino fundamental e médio para crianças e jovens e orientação para superar as dificuldades, contribuindo com melhorias no aprendizado e a formação cidadã, ensinando valores educativos, morais e culturais necessários para a inserção na sociedade. |

| | | | |
|--|-----------------------------|-----------|---|
| PE - Atividade com Qualidade | Rudson de Jesus Pereira | Itumbiara | Programa de ginástica resistida (atividade física desenvolvida predominantemente através de exercícios analíticos, utilizando resistências progressivas, fornecidas por recursos tais como: halteres, barras, amplas, aglomerados, médulos extensores, peças lastradas, o próprio corpo e/ou segmentos) às pessoas consideradas idosas a partir dos 60 anos de idade, preferencialmente com baixo poder aquisitivo que se encontram condicionadas ao sedentarismo que frequenta os PSF - Posto de Saúde Familiar - ou outros pontos de Saúde Pública. |
| PE - Curso Básico de LIBRAS - módulos I, II e III | Lucimar Alves de Oliveira | Itumbiara | Capacitar através de fundamentos teóricos e práticos na Língua Brasileira de Sinais - Libras; viabilizar um conhecimento teórico sobre acessibilidade dos surdos, aspectos culturais, políticos e linguísticos, possibilitando assim que mais pessoas se tornem agentes da inclusão. |
| Projeto Canto que Encanta | Daniela Oliveira dos Santos | Itumbiara | Desenvolver atividades voltadas ao canto em grupo, com a realização de técnicas e repertório musical. |
| PE - Oficina de Vídeo de Bolso: Poesia em Movimento | Luciana Bigolin Martini | Jataí | Proporcionar um espaço de criação e troca de experiências no âmbito do ensino, da pesquisa, da extensão, da produção e exibição cinematográfica; Desenvolver as Tecnologias de Informação e Comunicação com responsabilidade pela comunidade escolar. Colocar o IFG com destaque cultural na comunidade de Jataí sendo vanguardista na produção de micro metragem. |
| PE - 1º Festival de vídeo de bolso da primavera em Jataí | Luciana Bigolin Martini | Jataí | Estimular a capacitação da docência para a utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação. O festival ocorrerá nos dias 25 e 26 de setembro de 2015 em Jataí |
| PE - Oficina de Elaboração de itens no modelo ENEM | Felippe Guimarães Maciel | Jataí | Contextualizar os processos avaliativos de larga escala no país; munir os docentes de elementos e características próprias do Exame Nacional do ensino Médio (ENEM); Fazer avaliação crítica dos itens de edições anteriores do ENEM |

| | | | |
|--|--------------------------------|----------|--|
| CE - Formação inicial em Libras para agentes em segurança pública | Thábio de Almeida Silva | Jataí | Sensibilizar os agentes acerca das necessidades da pessoa surda; viabilizar uma abordagem mais eficaz em relação ao cidadão portador de deficiência auditiva; capacitar escrevões para a realização de oitiva tanto de agressores como de vítimas portadores de deficiência auditiva; facilitar ao agente por meio da comunicação o atendimento de primeiros socorros; formar comunicadores em Língua de Sinais. |
| CE - Curso básico de Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS | Kamilla Fonseca Lemes Garcia | Jataí | Capacitar estudantes ouvintes, por meio do ensino da Língua Brasileira de Sinais; promover o conhecimento sobre cada um dos conteúdos; proporcionar uma melhor compreensão e interação entre educandos ouvintes e surdos; analisar a prática de Libras como instrumento para a inclusão de pessoas surdas; desmistificar crenças e mitos em relação às pessoas surdas e a Línguas de Sinais; capacitar os cursistas a comunicação cotidiana. |
| PE - Escritório modelo de Engenharia Civil no IFG - campus Jataí | Ronan de Oliveira Lopes Júnior | Jataí | O escritório modelo de engenharia civil tem como objetivo o planejamento e execução de ações voltadas a atender aos segmentos da população em vulnerabilidade social e instituições públicas federais, estaduais e municipais, com os quais forem firmados termos de convênio, em consultorias e controles tecnológicos de obras e serviços. |
| CE - Curso básico de LIBRAS | André Luiz dos Santos | Luziânia | Colaborar com a comunidade na formação de cidadãos conscientes do papel social da aprendizagem de LIBRAS. Ampliar a possibilidade de desenvolvimento linguístico/profissional aos professores da rede municipal e estadual. |
| FIC - Ensino de algoritmos e técnicas de programação na linguagem Python | Audir da Costa O. Filho | Luziânia | Oferecer competências e habilidades aos alunos para o desenvolvimento de softwares utilizando a linguagem de programação Python. |
| PE - Curso básico introdutório à pesquisa científica de elucidação de estruturas, técnicas espectroscópicas modernas e análise multivariada dos dados de | Igor Savioli Flores | Luziânia | |

| | | | |
|---|-------------------------------|----------------|--|
| natureza complexa | | | |
| FIC-Educação Inclusiva | Maria Betânia Gondim da Costa | Senador Canedo | Qualificar os profissionais para uma compreensão mais humana e mais humanizadora do processo educacional. Diferenciar integração de inclusão. Estudar os princípios e fundamentos necessários para a construção de uma escola inclusiva. Conhecer e compreender as políticas públicas para uma educação inclusiva. |
| FIC-Monitor de uso e conservação dos recursos hídricos | Benjamim Pereira Vilela | Senador Canedo | Formar monitores para realização de atividades de monitoramento, preservação e recuperação dos recursos hídricos, visando o cumprimento da legislação ambiental e considerando os princípios da sustentabilidade. |
| FIC-Eletricista industrial | Felipe dos Santos e Silva | Senador Canedo | Executar trabalhos de montagem e manutenção de instalações elétricas em baixa tensão, e de sistemas elétricos de máquinas e equipamentos, interpretando esquemas e diagramas, realizando levantamento de cargas, montagem de quadro de distribuição e comando. |
| FIC-Eletricista predial em baixa tensão | Felipe dos Santos e Silva | Senador Canedo | Visa o aperfeiçoamento e a utilização de conhecimentos teóricos e práticos relativos a execução e a manutenção de instalações elétricas prediais, residenciais e comerciais de baixa tensão, de acordo com projetos e em conformidade com normas técnicas regulamentadoras. |
| FIC - Agente de Segurança | Maria Betânia Gondim da Costa | Senador Canedo | Formar profissionais para desenvolver atividades em áreas confinadas, visando à prevenção de acidentes de trabalho, bem como à qualidade de vida. |
| FIC - Formação continuada de Professores em História e Geografia: Leituras nas Ciências Humanas e suas aplicações em sala de aula | Rodrigo de Oliveira Soares | Senador Canedo | Qualificar profissionais que atuam na Educação para o trabalho em Sala de Aula |

| | | | |
|--|------------------------------------|----------------|--|
| FIC - Iniciação musical para educadores | Thiago Cazarim da Silva | Senador Canedo | Promover o contato inicial com os aspectos teóricos e práticos elementares da música, de forma a desenvolver a sensibilização musical (processo inicial de musicalização) de modo a introduzir os aspectos mais elementares da música aos educadores que atuam no ensino da disciplina (escola regular). Serão abordados conceitos e elementos fundamentais da música de maneira a permitir uma abordagem crítica dos fenômenos musicais de nossa sociedade, além de introduzir os alunos à escrita e prática musical (instrumental e/ou vocal). |
| FIC - Práticas e didáticas em sala de aula: uma proposta de reflexão | Gustavo Jasenovski Onofre da Silva | Senador Canedo | Compreender o espaço da sala de aula como uma instância dialógica, propiciando uma visão crítica da realidade apresentada. |
| CE - Ciclos de formação científica - oficinas pedagógicas | Maria Betânia Gondim da Costa | Senador Canedo | Vivenciar experiências práticas à luz de uma reflexão teórica sobre os processos de ensino-aprendizagem, aprofundando o debate na comunidade escolar sobre o tema "Pela educação contra o trabalho infantil" por meio da Olimpíada de Ciências. |
| FIC - Noções de laboratório e de análise da qualidade da água. | Deangelis Damasceno | Senador Canedo | Formar profissionais com habilidade em práticas de laboratório de química (práticas de química geral e química analítica) e formar profissionais habilitados à preservação, controle e avaliação de corpos de água de modo a atender as necessidades de proteção e utilização dos recursos naturais de forma sustentável, com o uso de tecnologias de análise, bem como no desenvolvimento de políticas e ações que busquem o monitoramento, controle, recuperação e preservação da qualidade ambiental e saúde pública. |
| FIC - Automação predial | Felipe dos Santos e Silva | Senador Canedo | Identificar e distinguir um sistema de automação predial e um sistema de automação industrial; projetar e analisar circuitos lógicos combinacionais; desenvolver aplicações de controle digital em linguagem de programação Ladder e C++ para implementar soluções nas áreas de automação predial; desenvolver sistemas de automação com controle digital. |
| PE - A matemática em foco na escola | Vandré Antonio de Assis Gomes | Uruaçu | Proporcionar um maior entendimento dos conteúdos matemáticos |

| | | | |
|--|------------------------------|------------|---|
| PE - Escritório modelo: desenvolvimento de sistemas para empresas de Uruaçu e região | Maurílio Humberto R. Miranda | Uruaçu | Desenvolver software para as empresas de Uruaçu |
| FIC - História da arte e leitura de imagens | Frederico Bernardo Chaves | Valparaíso | Promover o estudo da história da Arte |
| FIC - Agente observador de segurança | Matheus Tabata Santos | Valparaíso | Formar profissionais para desenvolver atividades que envolvam instalações elétricas e serviços com eletricidade, visando à saúde, higiene e segurança do trabalho, bem como à qualidade de vida |

ACÇÕES DE EXTENSÃO 2016

| TÍTULO | COORDENADOR(A) | CÂMPUS | PERFIL |
|--------------------------------|--------------------------------------|---------------|--|
| PE - Águas Lindas que protege | Maraisa Bezerra Lessa | Águas Lindas | Esse projeto surgiu da necessidade identificada de uma maior articulação entre o IFG no Município de Águas Lindas e a Rede de Proteção da Criança e do Adolescente. |
| Cineclube no IFG | Eduardo Junio Ferreira Santos | Águas Lindas | Promover debates sobre temas relevantes para a juventude local a partir da exibição de produções audiovisuais, propiciando assim o acesso à cultura e estimulando o desenvolvimento de um olhar crítico acerca dos problemas que envolvam a vida em sociedade e a relação homem/natureza. |
| IFG de Portas Abertas | Carlos Rangel Neves Otto | Aparecida | Divulgar os cursos, programas e projetos do Campus Aparecida, construindo momentos para receber visitas regulares de diversos segmentos da sociedade, ampliando as possibilidades de acesso ao IFG. |
| CINEMA COM CIÊNCIA | Carlos Rangel Neves Otto | Aparecida | Fomentar a popularização da ciência por meio de filmes e documentários, desenvolvendo um espaço que possa permitir um diálogo da comunidade com o Câmpus. |
| CE - Um degrau para o ingresso | Marcelo Francisco de Andrade | Aparecida | Sanar dificuldades básicas apresentadas por alunos do ensino fundamental de escolas públicas, nas mais variadas disciplinas (matemática, língua Portuguesa, ciências e história) ampliando a probabilidade de aprovação desses alunos no processo seletivo do IFG. Ambientá-los à vivência cotidiana de um aluno de escola em tempo integral |
| Curso técnico de Costureiro | Regis Pupim e Yane Ondina de Almeida | Aparecida | Capacitar os alunos às técnicas e métodos de costura, desde o conhecimento de equipamento maquinário caseiro e industrial aos acabamentos minuciosos de peças de vestuário. |

| | | | |
|---|---|----------------------|---|
| Balé dos Adultos | Giovana Consorte e Rousejanny da Silva Ferreira | Aparecida | Vivenciar estruturas de movimento envolvendo preparação corporal e estudos dos deslocamentos, saltos e giros do repertório do balet; desenvolver habilidades coreográficas para o balet e outras danças; ressignificar, através da ação cultural, os espaços de convivência acadêmica. |
| Específica de matemática | Alfredo de Oliveira Assis | Aparecida | Ler e interpretar textos matemáticos, científicos e tecnológicos, articular os diversos conhecimentos da área numa perspectiva interdisciplinar e aplicar esses conhecimentos da compreensão de questões do cotidiano; aplicar conhecimentos matemáticos para interpretar, criticar e resolver problemas. |
| Coral do IFG | Germano Henrique Pereira Lopes | Aparecida | Formar um coral adulto misto desenvolvendo um trabalho técnico vocal baseado nos princípios da saúde vocal e higiene vocal para representar o IFG em eventos internos e externos. |
| Pelas Beiras | Rousejanny da Silva Ferreira | Aparecida | Reconhecer e debater sobre os grupos pertencentes a dança cênica goianiense, possibilitando a bailarinos coreógrafos, diretores, interpretes, curadores e professores o levantamento de reflexões e experiências. |
| Escrita Sobre Dança | Luciana Gomes Ribeiro | Aparecida de Goiânia | Aperfeiçoamento de profissionais que já trabalham em jornalismo cultural em periódicos para pessoas que se interessam a escrever sobre dança em sua forma de crítica estética. |
| Café Atitude Investigativa: Diálogos e Reflexões sobre Pesquisa e Formação de Professores | Késia Mendes Barbosa Oliveira | Aparecida de Goiânia | Promover tempos e espaços de diálogo e reflexão acerca da pesquisa como princípio formativo, contribuindo para a compreensão da atitude investigativa como condição para a pesquisa |
| Educação e Movimento | Marcos Flávio Mércio de Oliveira | Aparecida de Goiânia | Possibilitar à comunidade interna o acesso a práticas corporais desenvolvidas com a utilização de equipamentos de musculação e ginástica, construindo momentos de socialização de conhecimentos. |
| Cinema Con(s)Ciência | Adriana Martini Martins | Câmpus Formosa | Apresentar filmes nacionais e estrangeiros de diferentes estilos cinematográficos com temática científica seguido de discussão acerca destas temáticas. |

| | | | |
|--|---|---------|---|
| PE - Informática cidadã: digitação e informática básica para iniciantes | Mario Teixeira Lemes e Fernando Henrique Ferreira Cardoso | Formosa | Oferecer à comunidade um projeto de inclusão digital potencializando as oportunidades de emprego, já que um dos requisitos para uma vaga de emprego são os conhecimentos em informática |
| Sinalizando ideias: a inclusão da pessoa surda na Educação Profissional e Tecnológica no IFG | Lucas Nogueira Xavier | Formosa | Inclusão da pessoas com deficiência na educação profissional e tecnológica, propiciando o diálogo igualitário, debates e trocas de conhecimento entre os alunos do Ifg e as pessoas com deficiência. |
| PE - Dança: experiência formativa | Tainã Moreira Gomes | Formosa | Oferecer o conhecimento da dança de forma crítica levando o cidadão a perceber-se com indivíduo único, com características específicas. |
| PE - ciclo de debates: reflexões acerca dos processos hegemônicos e contra hegemônicos | Luís Cláudio rocha Herniques de Moura | Formosa | Ofertar debates acadêmicos no âmbito das ciências humanas e sociais. |
| Dandô - circuito de música Dércio Marques | Rosa Barros Tossini | Formosa | Promover um circuito de música autossstentável no município do Formosa, com artistas de várias regiões do País por meio de ações baseads nas premissas da economia criativa. |
| Atelier de clarineta: expressão da criatividade conoro/musical por meio de práticas de ensino aprendszagem na clarineta. | Rosa Barros Tossini | Formosa | Favorecer o desenvolvimento da criatividade e da identidade do músico aprendiz por meio de atividades que envolvam apreciação, improvisação e composição. |
| IV Maratona de Programação do IFG Formosa | Daniel Saad Nogueira Nunes | Formosa | Fomentar o aprendizado de técnicas de programação e algoritmos disseminando a ciência da computação. |
| 1º dia do Installfest do IFG | Mário Teixeira Lemes | Formosa | O objetivo do Installfest é ajudar os usuários participantes do projeto no processo de instalação e configuração, possibilitando que os mesmos tenham um sistema devidamente configurado em seus computadores. |
| V Maratona de Programação do IFG | Daniel Saad Nogueira Nunes | Formosa | A maratona de programação é um evento realizado pela Sociedade Brasileira de Computação cujo objetivo é proporcionar o desenvolvimento da criatividade, trabalho em equipe, busca de novas soluções e técnicas computacionais em prol de resolver problemas em um tempo limitado. |

| | | | |
|---|--|---------------|---|
| Informática cidadã: Libre office do básico ao avançado | Mário Teixeira Lemes | Formosa | Capacitar usuários e usar a suite de aplicativos do Libre office, fazendo uso dos principais recursos e ferramentas dos aplicativos mais utilizados no mercado de trabalho. |
| Criação de um protótipo Baja SAE no IFG - campus Goiânia | Ildeu Lucio Siqueira | Goiânia | Elaboração de procedimento para produção de um protótipo veicular monoposto, seguindo requisitos mínimos de segurança, autonomia e conforto. Visando participação em competição. |
| CE - Inglês instrumental para graduação e pós-graduação | Hermes Alves Borges | Goiânia Oeste | O objetivo principal desse curso é ler, compreender e interpretar textos de diversos gêneros e tipologias com ênfase em textos técnicos, científicos e/ou acadêmicos. |
| PE - Educação bilíngue e intercultural: primeiros passos | Suzy Mara Gomes | Goiânia Oeste | Proporcionar aos participantes os conhecimentos linguísticos e culturais iniciais de língua inglesa para participarem das interações (orais e escritas) de nível A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas (CEFR) |
| Língua Brasileira de Sinais - nível I | Newton da Rocha Nogueira | Inhumas | Oferecer o nível básico de Libras e ampliar, progressivamente, a oferta de cursos de língua brasileira de sinais |
| Preparador de doces e conservas | Darlene Ana de Paula Vieira, Simone Silva Machado, Camila Silveira de Melo e Murilo Borges Silva | Inhumas | Preparar doces, conservas, compotas de frutas regionais e comerciais, visando o aproveitamento da produção da agricultura familiar, agregação de valor |
| Introdução à programação Web | Renata Luiza da Costa | Inhumas | Curso na área de tecnologias da informação e comunicação com foco específico em desenvolvimento de sistemas para a internet |
| Letramento informacional e motivação de leitura literária em bibliotecas | Maria Aparecida de Castro e Maria Aparecida Rodrigues de Souza | Inhumas | Profissionalizar dinamizadores e motivar usuários de bibliotecas por meio de desenvolvimento do letramento informacional |
| Libras Básico * o nome do curso foi corrigido conforme memo 001/2016 Inhumas - (Ensino de Libras para professores do município de Inhumas e | Cristiana Ferreira Franco | Inhumas | Conscientizar sobre a função sociointerativa da Libras para o aprendizado do surdo, e assim, proporcionar aos professores a capacitação para mudar as práticas educacionais propondo estratégias eficazes de ensino. |

| | | | |
|---|---------------------------|-----------|--|
| comunidade em geral) | | | |
| Somos Nós Amanhã: Interação Entre Alunos do IFG Câmpus Inhumas e Idosos | Rafael Soares de Lima | Inhumas | Viabilizar formas alternativas de participação, ocupação e convívio do idoso com as demais geações, estimulando a reflexão e a ação sobre a dignidade da pessoa humana. |
| Libras I | Newton da Rocha Nogueira | Inhumas | Apresentar aos servidores o surdo como integrante de uma comunidade minoritária, usuária de uma língua de modalidade gestual visual; desenvolver habilidades básicas de comunicação na língua brasileira de sinais; sensibilizar os alunos quanto à importância da língua de sinais na constituição do surdo, bem como um elemento imprescindível para produções na área cultural, educacional e social. |
| Recursos Informacionais em Educação: Uso Pedagógico de Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação | Renata Luiza da Costa | Inhumas | O curso tem objetivo de formação técnico-pedagógica voltada para o ensino-aprendizagem de tecnologias digitais que possam ser utilizadas em atividades escolares e sua reflexão em todo ambiente escolar, visando a formação continuada dos profissionais da educação da rede pública em todas as suas esferas. |
| Língua Brasileira de Sinais - nível I e II | Cristiana Ferreira Franco | Inhumas | Divulgar a Lei 10.436/2002 que instituiu a Libras como meio de comunicação no Brasil. Em segundo, ele visa a capacitar os profissionais, principalmente os da educação, para lidarem com as pessoas surdas, e assim contribuir para mudar a realidade vivenciada, na sala de aula e ambientes sociais pelos alunos surdos. |
| PE - Básico de LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais | Lucimar Alves de Oliveira | Itumbiara | Capacitar através de fundamentos teóricos e práticos na Língua Brasileira de Sinais - Libras; viabilizar um conhecimento teórico sobre acessibilidade dos surdos, aspectos culturais, políticos e linguísticos, possibilitando assim que mais pessoas se tornem agentes da inclusão. |

| | | | |
|--|------------------------------|-----------|--|
| Atividade com Qualidade | Rudson Jesus Pereira | Itumbiara | Propiciar à acessibilidade a ginástica resistida as pessoas de baixa renda; estimular pessoas idosas a prática de esforço físico, regularmente orientada, demonstrando sua relevância através dos benefícios morfofisiológicos psicossociais. |
| Aprendendo a Conviver Jogando | Rudson Jesus Pereira | Itumbiara | Promover a aderência e permanência de adolescentes e jovens que se encontram em condição de vulnerabilidade social nas práticas esportivas, assim como nas demais atividades desenvolvidas pela instituição filantrópica e religiosa Caminho da Luz. |
| Narrativa Filmica: Interação para Recriação | Andrea carla de Miranda Pita | Jataí | Finalização de um curta metragem, com uma dinâmica de aprendizagem e de debate em torno do tema. |
| PE - Marcas do ouvitismo sobre a cultura surda | Thábio de Almeida Silva | Jataí | Formar um grupo de estudos constituído pela comunidade surda refletindo sobre o mundo surdo com a identidade, cultura e língua. |
| PE - Importância da criação de Sinais Específicos em Língua de Sinais | Thábio de Almeida Silva | Jataí | Criar e oficializar os sinais da Língua Brasileira de Sinais no cursos técnicos contribuindo com a melhoria da interpretação para que os alunos surdos possam melhor compreender as disciplinas. |
| Projeto de Arquitetura e Estrutural de Fundações de Readequação da Quadra Poliesportiva | Rafael Alves Pinto Júnior | Jataí | Realizar o projeto de reimplantação de uma quadra de esportes existente em outro terreno, junto a Escola Especial Érica de Mello, considerando as variáveis de adequabilidade, acessibilidade e exequibilidade da estrutura existente. |
| Formação Continuada em Exercício para Professores do Ensino Fundamental - Rede Municipal de Ensino | Reinaldo de Lima Reis Júnior | Luziânia | Fomentar a formação continuada em exercício para professores do primeiro ao quinto no, por meio de parceria entre Secretaria Municipal de Educação e o Instituto Federal de Goiás, com apoio direto da Divisão de Ensino Municipal. |
| Curso Básico de Língua Inglesa e Curso de Língua Inglesa (dividido em básico e intermediário) | André Luiz dos Santos | Luziânia | Colaborar com a comunidade na formação e desenvolvimento Linguístico/profissional aos professores de língua Inglesa e comunidade em geral, ampliando o acesso a leitura em Inglês. |
| Inglês para terceira idade - Básico 1 | Schneider Pereira Caixeta | Luziânia | Desenvolver noções básicas da estrutura da língua inglesa praticando a compreensão e a produção oral e escrita. |

| | | | |
|---|--|----------------|--|
| Dia da informática do IFG campus Luziânia | Ernane Rosa Martins | Luziânia | Proporcionar aos estudantes dos curso de informática do IFG campus Luziânia a oportunidade de aplicar os conhecimentos teóricos e comportamentais por mio da organização de um evento desta natureza. |
| Práticas Corporais no Câmpus Luziânia | Danielle Batista de Moraes | Luziânia | Promover o diálogo e o trabalho coletivo dos alunos do IFG e a comunidade Circunvizinha a partir de práticas corporais variadas, com atividades que contemplem aspectos teóricos, práticos e sociais, fazendo o nexu entre a produção do conhecimento no IFG e sua relação direta com a sociedade. |
| Mecânico de Manutenção Industrial | Ricardo Fouad Rabahi | Senador Canedo | Formar profissionais capazes de atuar nos diversos segmentos das indústrias aptos a propor soluções para processos industriais que envolvam manutenção de máquinas e equipamentos, execução e coordenação de atividades. |
| Montador de Estruturas Metálicas | Jorge Marques dos Anjos | Senador Canedo | Formar profissionais capazes de atuar nos diversos segmentos de montagem de estruturas metálicas, aptos a propor soluções para processo de montagem que envolvam estruturas metálicas, execução e coordenação de atividades. |
| Inclusão Digital | Maria Betânia Gondim da Costa e Murilo Borges Silva (Inclusão digital) | Senador Canedo | Formar o público alvo para atuar na parte operacional da computação, contribuindo com o processo de inclusão digital permitindo que esses alunos possam dar continuidade à sua formação na busca da cidadania e inserção no mundo do trabalho |
| Educação Ambiental | Benjamim Pereira Vilela e Rodrigo Magalhães Pereira (Educação Ambiental) | Senador Canedo | Capacitar o estudante a compreender as interfaces entre meio ambiente e sociedade |
| FIC-Eletricista industrial | Felippe dos Santos e Silva | Senador Canedo | Executar trabalhos de montagem e manutenção de instalações elétricas em baixa tensão, e de sistemas elétricos de máquinas e equipamentos, interpretando esquemas e diagramas, realizando levantamento de cargas, montagem de quadro de distribuição e comando. |

| | | | |
|--|--|----------------|---|
| FIC - Aprimorando a Língua Portuguesa | HelenBetane Ferreira Pereira | Senador Canedo | Oferecer ao profissional o aprimoramento da Língua Portuguesa nas habilidades de leitura, produção oral, produção escrita e análise linguística, visando assim uma melhor atuação nos ambientes acadêmicos e profissional. |
| Montador de Estruturas Metálicas | Jorge Marques dos Anjos /Ricardo Fouad Rabahi | Senador Canedo | Formar profissionais capazes de atuar nos diversos segmentos de montagem de estruturas metálicas, aptos a propor soluções para processo de montagem que envolvam estruturas metálicas, execução e coordenação de atividades. |
| CE - Preparatório ao processo seletivo do IFG | Maria Betânia Gondim da Costa | Senador Canedo | |
| FIC - Leitura e Escrita para profissionais da Educação | Helen Betane Ferreira Pereira | Senador Canedo | Promover a formação dos profissionais da Educação nas habilidades de leitura e escrita, viabilizando tanto o aperfeiçoamento pessoal como o aprimoramento das práticas de ensino e aprendizagem direcionadas a essas habilidades. |
| PE - Oficina de música: uma proposta de integração social através do ensino coletivo | João Henrique Corrêa Cardoso | Uruaçu | Desenvolver aspectos musicais relacionados à prática de atividades de percepção, apreciação e execução instrumental, bem como promover a integração social através do ensino coletivo de música. |
| Curso de Extensão em Libras - Noções Básicas para Servidores e a Comunidade | Camila Alves dos Santos | Uruaçu | Proporcionar aos participantes conhecimentos básicos e domínios necessários para a comunicação e convívio com pessoas surdas. |
| PE - Escritório modelo: desenvolvimento de sistemas para empresas de Uruaçu e região | Maurílio Humberto R. Miranda | Uruaçu | Desenvolver software para as empresas de Uruaçu |
| Programa de Aperfeiçoamento para Professores de Matemática | Alexander Serejo Santos | Uruaçu | Possibilitar o acesso dos professores a um ensino voltado para aquisição de competências e que possa contribuir com a formação geral do aluno em nível médio. |
| Sociedade, cultura, religiões | Mariana Amorim Romero | Valparaíso | Destina-se a capacitar e ou atualizar os participantes na sua prática pedagógica no que se refere às diferentes culturas, religiões e sociedade. |
| Vigilias culturais | Giovani Vilmar Comerlato e Mariana Amorim Romero | Valparaíso | Proporcionar a participação da comunidade escolar em atividades culturais extracurriculares no campus desenvolvendo o hábito da leitura para torná-la um ato agradável. |

| | | | |
|---|---|------------|--|
| Mostra de História e filosofia medieval | Giovani Vilmar Comerlatto e Mariana Amorim Romero | Valparaíso | Destina-se a compartilhar o resultado do trabalho dos alunos do 2º ano do ensino médio, especificamente da História e Filosofia da idade média com a comunidade escolar de Valparaíso |
| Tênis de mesa no IF | Bruno Amaral Ramos | Valparaíso | Proporcionar aos alunos e comunidade a prática regular do tênis de mesa. Aperfeiçoar técnicas específicas do tênis de mesa, participar de jogos e campeonatos de tênis de mesa |
| Clube de xadrez | Bruno Amaral Ramos | Valparaíso | Proporcionar aos alunos um ambiente extra-classe onde possam ter contato com uma modalidade de esporte estratégico, servindo como ferramenta de socialização e desenvolvimento de raciocínio lógico. |
| Circo teatro no IFG - Valparaíso | Bruno Amaral Ramos | Valparaíso | Possibilitar a vivência de alguns elementos das artes circenses possíveis de serem trabalhados na escola. Estudar o histórico das artes circenses e seu desenvolvimento ao longo do tempo; Aprofundar o aprendizado de alguns conteúdos das artes circenses; construir um teatro envolvendo as artes circenses Educação Física e outras disciplinas. |

AÇÕES DE EXTENSÃO 2017 – FLUXO CONTÍNUO

| TÍTULO | COORDENADOR(A) | CÂMPUS | PERFIL |
|---|---|---------------|---|
| Mudança paisagística dos campus Águas Lindas: destaque para espécies nativas do cerrado | Fernanda Keley Silva Pereira Navarro | Águas Lindas | Modificar a paisagem do campus Águas Lindas a fim de contribuir com a melhoria da estética-visual do local e com o bem estar da comunidade acadêmica e externa que frequentam a instituição. |
| Curso de Iniciação aos Primeiros Socorros | Thatiana Marques Torquato | Águas Lindas | Capacitar estudantes a prestar os primeiros socorros tanto em casos de acidentes quanto em outras situações de urgência e emergência |
| Transformações químicas para o exercício da cidadania: vendo a voz da química | Lidiane de Lemos Soares Pereira | Anápolis | |
| Laboratório de Educação e Psicologia | Dayanna Pereira dos Santos | Anápolis | Aprimorar o conhecimento científico dos processos psicológicos e pedagógicos em toda sua abrangência e em suas interfaces com o social, mediante a compreensão de variadas abordagens teórico-metodológicas |
| IFG Saúde e Movimento: Academia de ginástica | Cristina Gomes de Oliveira Teixeira | Anápolis | |
| Diálogos com o Oriente | Paula Graciano Pereira | Anápolis | Visa apresentar o mundo oriental sob uma perspectiva acadêmica baseada em visões não-estereotipadas e humanitárias. |
| Plantão CLIO - atualidades 2017 | Thiago Damasceno Pinto Milhomem | Anápolis | Contribuir com o processo de ensino-aprendizagem dos estudantes participantes nas áreas de ciências humanas, linguagens, código e suas tecnologias. |
| Quem sabe dança? | Roberto Rodrigues | Aparecida | Promover a troca de experiências profissionais entre docentes e discentes do curso de Licenciatura em Dança do IFG/Aparecida, docentes/pesquisadores em dança na educação de outras IES e professores de dança da rede pública. |
| Procurando o eixo | Rousejanny da Silva Ferreira | Aparecida | Proporcionar a formação continuada nos âmbitos da prática de ensino e composição coreográfica em balé. Promover momentos de reflexão entre interessados pelos aspectos da dança nas cidades de Goiânia e Aparecida. |

| | | | |
|--|-------------------------------|-----------|--|
| Diálogo FormAtivo: formação continuada de professores em serviço | Késia Mendes Barbosa Oliveira | Aparecida | Estabelecer um diálogo formativo com os professores da educação básica da rede pública de ensino, por meio da disciplina estágio supervisionado ofertado no curso de licenciatura em Pedagogia Bilíngue. |
| COMBOIO - Mostra de Ações Culturais e Artísticas do IFG | Roberto Rodrigues | Aparecida | É uma ação que visa fortalecer a cena cultural de Aparecida através do encontro de artes nas suas mais diversas possibilidades de existência e cultura urbana com ações voltadas para os jovens da cidade. |
| Libras Básico | Lucas Nogueira Xavier | Formosa | Capacitar o aluno a ter noções básicas da Língua Brasileira de Sinais, a fim de serem capazes de desenvolver uma comunicação com o surdo. Oportunizar embasamento teórico acerca da acessibilidade dos surdos, aspectos políticos e linguísticos, enfocando de maneira aprofundada o bilinguismo, para que se tornem agentes da inclusão social por meio da Língua Brasileira de Sinais. |
| Libras Intmediário | Lucas Nogueira Xavier | Formosa | Capacitar os cursistas a ter fundamentos teóricos e práticos da Língua Brasileira de Sinais. Oportunizar embasamento teórico acerca da acessibilidade dos surdos, aspectos políticos e linguísticos, enfocando de maneira aprofundada o bilinguismo, para que se tornem agentes da inclusão social por meio da Língua Brasileira de Sinais. Estreitar a relação do cidadão com o IFG, a fim de que, pela difusão da LIBRAS, proporcione o aumento do conhecimento desse língua, e por consequência, o seu verdadeiro reconhecimento. |
| 3º Installfest - campus Formosa | Mário Teixeira Lemes | Formosa | O Installfest é um evento promovido por um grupo de usuários em que se pessoas se reúnem para realizar instalações de sistemas operacionais em computadores |
| Viva IFG Voleibol | Marcelo Costa de Paula | Goiânia | Oferecer aos atletas da equipe do VIVA JÁ um espaço para a prática regular do voleibol sob orientação e supervisão do prof. Marcelo Costa de Paula |
| Semana do violão de Goiás UFG/IFG | Maurício de Oliveira Mendonça | Goiânia | Proporcionar a comunidade o acesso à formação complementar com artistas especialistas em suas áreas de atuação através de palestras, mini-cursos, master classes e concertos |

| | | | |
|--|--------------------------------|---------|---|
| Cinemancipação | Marcelo Lira | Goiânia | Caracteriza-se por ser um projeto pedagógico fundamentado es estruturado na apresentação, discussão e análise fílmica a partir dos quais buscará mobilizar um quadro referencial teórico analítico das ciências humanas, como forma de entender a ética e a estética da sociedade contemporânea. |
| Grupo de estudos - ética e política emancipatória - GE/EPE | Marcelo Lira | Goiânia | Estimular a criação de espaços de discussão e debate acerca das questões relacionadas a ética e a política, tornando-se um espaço de produção e difusão do pensamento crítico. |
| Crítica da economia política:desvendando a sociedade civil-burguesa e sua relação com o estado | Marcelo Lira | Goiânia | Trabalhar conceitos-chaves acerca do fenômeno da economia, para melhor apreendê-lo em sua dinâmica e movimento prático e teórico, de tal forma a oferecer aos participantes do curso elementos reflexivos, que lhes permitam enxergar para além da manifestação fenomênica distorcida propositadamente e difundida pelos meios de comunicação. |
| Teoria pedagógica emancipatória: currículo integrado,escola ativa e formação omnilateral | Marcelo Lira | Goiânia | Expor os princípios e fundamentos de uma teoria pedagógica emancipatória fundamentanda na filosofia da práxis, de tal forma a apresentar-se enquanto alternativa de leitura e compreensão do processo de construção do conhecimento a uma perspectiva individual-particular alienada e alienante que se tornou hegemônica no mundo contemporâneo. Seu fundamento encontra-se na concepção de escola ativa e de currículo integrado. |
| Noite de observação astronômica | Danilo Borim do Nascimento | Goiás | Desenvolver cultura científica para compreender conceitos e aprender a distinguir objetos em órbita da terra dos planetas do sistema solar e os objetos de céu profundo |
| Jardinagem e paisagismo | Diogo de Souza Pinto | Goiás | Enriquecer o conhecimento da comunidade sobre paisagismo com vistas para melhorar os ambientes de espaços públicos da cidade com a implantação de jardins. |
| Fábrica de games | Jefferson Nogueira de Oliveira | Goiás | Fornecer conhecimento capaz de proporcionar autonomia ao desenvolvimento de jogos digitais, bem como proporcionar um mlehor alcance dentro da sociedade e do merado de trabalho. |

| | | | |
|---|---|---------|--|
| Plantas medicinais e processos fitoterápicos | Viviane Evangelista dos Santos Abreu | Goiás | Propiciar qualificação profissional como auxiliar na produção de fitoterápicos, estabelecendo conexões necessárias para a elevação do entendimento e reflexões sobre o meio ambiente, sustentabilidade e saúde |
| Oficina de redação (produção textual) e interpretação de texto | Daniel Aldo Soares, Kely Lopes Caiado e Alan Keller Gomes | Inhumas | Compreender a língua materna em seus diversos níveis, contemplando a variante considerada padrão culta, nas expressões oral e escrita, como elemento que traduz informações sobre um mundo real e concreto nas diversas ordens de conhecimento humano: científico, culturais, humanísticos e tecnológicos. |
| Gestor do Ensino básico | Allan Keler | Inhumas | |
| Assistente de comércio de pequeno e médio porte | Allan Keler | Inhumas | |
| Grupo Fazendo Artes | Maria Aparecida de Castro | Inhumas | Apresentações artístico-culturais voltadas para a comunidade do campus e a comunidade em geral. |
| Prática musical com grupo de percussão - curso de formação inicial em percussão | Kemuel Kesley Ferreira dos Santos | Inhumas | Fornecer capacitação profissional inicial em música através da prática percussiva coletiva. |
| Elaboração de projeto e orçamento de um bicicletário para o IFG campus Jataí | Rafael Pinto Junior e Caroline Duarte Alves Gentil - alunos de Eng. Civil | Jataí | Elaborar a proposta de um bicicletário, bem como o custo de implementação do mesmo para o campus IFG |
| Levantamento e elaboração do projeto de arquitetura da Associação Comercial e Industrial de Jataí | Ronan Lopes Junior, Caroline Duarte A. Gentil | Jataí | Fazer o levantamento da área construída da ACIJ e elaborar projeto arquitetônico para fins de regularização da área. |
| Orientações pedagógicas de uma nova abordagem do processo ensino-aprendizagem para surdo | Thábio de Almeida Silva | Jataí | Orientar os licenciandos sobre as especificidades culturais e pedagógicas dos surdos |
| Cultura africana e afrobrasileira a partir da capoeira Angola | Edy Lawson Silva Santos e Camila Leopoldina Batista dos Santos | Jataí | O projeto tem como característica disseminar a capoeira Angola como um dos elementos centrais para o debate da cultura africana e afrobrasileira |

| | | | |
|---|---------------------------------|----------------|---|
| A utilização de sequência de ensino investigativa no ensino de ciências para os anos iniciais do ensino fundamental | Paulo Henrique de Souza | Jataí | Oferecer um curso sobre o ensino de ciências nos anos iniciais do ensino fundamental a fim de apresentar o ensino por investigação como uma abordagem didática |
| Curso de Extensão Processamento de Polpa de Frutos do Cerrado e o Desenvolvimento de Sistemas Bioenergéticos Sustentáveis | Rômulo Davi Albuquerque Andrade | Luziânia | |
| Programa de Aperfeiçoamento para professores de matemática do ensino médio - PAPMEM | Silvio Sandro Alves de Macedo | Luziânia | Qualificar os professores de matemática para uma melhor formação do aluno do ensino médio |
| Montagem de sistema inteligente de filtragem para reutilização de águas residuário do residencial Gamaggiore | Romulo Davi Albuquerque Andrade | Luziânia | Capacitar os alunos através do projeto de construção de uma mini estação de tratamento de água residuária para reaproveitamento após o tratamento químico e biológico |
| Iniciação esportiva de basquete | Danielle Batista de Moraes | Luziânia | Consiste na abordagem do componente curricular Educação Física no que se refere ao conteúdo esportivo - basquete. Promover a iniciação, preparação e o aprimoramento da modalidade esportiva basquete. |
| Eletricista Industrial | Felippe dos Santos e Silva | Senador Canedo | Executar trabalhos de montagem e manutenção de instalações elétricas em baixa tensão, e de sistemas elétricos de máquinas e equipamentos, interpretando esquemas e diagramas, realizando levantamento de cargas, montagem de quadro de distribuição e de comando. |
| Educação Inclusiva | Maria Betânia Gondim da Costa | Senador Canedo | Qualificar os profissionais para uma compreensão mais humana e mais humanizadora do processo educacional. Diferenciar integração de inclusão. Estudar os princípios e fundamentos necessários para a construção de uma escola inclusiva e conhecer e compreender as políticas públicas para uma educação inclusiva. |

| | | | |
|----------------------------------|---|----------------|---|
| Operador de Computador | Divino Alves Ferreira Junior | Senador Canedo | Formar o público alvo para atuar na parte operacional da computação, contribuindo com o processo de inclusão digital permitindo que estes alunos possam dar continuidade à sua formação na busca da cidadania e inserção no mundo do trabalho. |
| Educação Ambiental | Rodrigo Magalhães Pereira | Senador Canedo | Capacitar profissionais para trabalhar em Educação Ambiental, atuando em equipes multidisciplinares no estudo de problemas relativos ao meio ambiente. Atuar com Educação Ambiental formal e não formal, junto à comunidade ou a grupos específicos no âmbito de escolas, empresas e órgãos públicos. Integrar conhecimentos, analisar criticamente e experimentar métodos e técnicas educativas, coerentes com abordagens teóricas de Educação Ambiental. Integrar a Educação Ambiental nos diversos níveis da educação formal, partindo de um pensamento global com ação local e capacitar o estudante a compreender as interfaces entre o meio ambiente e a sociedade. |
| Inclusão artística e musical | Lucas Moysés Ceccato Neves | Senador Canedo | Compreender o papel de ser agente transformador, produtor e apreciador musical no contexto social ao qual está inserido. |
| Operador de Computador | Murilo Borges Silva | Senador Canedo | Formar o público alvo para atuar na parte operacional da computação, contribuindo com o processo de inclusão digital permitindo que estes alunos possam dar continuidade à sua formação na busca da cidadania e inserção no mundo do trabalho. |
| Montador de estruturas metálicas | Jorge Marques dos Anjos, Ricardo Fouad Rabahi, Matheus Tabata e Marcos Tsujii | Senador Canedo | Formar profissionais capazes de atuar no segmento de montagem de estruturas metálicas, aptos a propor soluções para processos de montagem que envolvam estruturas metálicas, execução e coordenação de atividades. |

| | | | |
|--|--|----------------|---|
| Tópicos de física | Elias de Souza Leite e Frederico Mercadante | Senador Canedo | Desenvolver o raciocínio lógico, a compreensão e a interpretação dos fenômenos e da linguagem física/matemática, por meio do estudo dos conteúdos, teorias e conceitos de Física considerados relevantes para a promoção dos alunos a outros níveis de conhecimentos bem como facilitar o ingresso e garantir a permanência desses alunos nos cursos superiores de Engenharias, Física, Química, Matemática e áreas afins |
| Programador de Computador | Murilo Borges Silva | Senador Canedo | Objetiva formar o público alvo para atuar no desenvolvimento de sistemas informatizados em ambiente WEB e Desktop desenvolvendo competências profissionais para atuar na área de programação de computadores, permitindo que estes alunos possam dar continuidade à sua formação na busca da cidadania e inserção no mundo de trabalho. |
| Cuidador Infantil | Maria Betânia Gondim e Carmen Susana Makhoul | Senador Canedo | Qualificar os profissionais que atuarão identificando as características das fases do desenvolvimento infantil, as possíveis dificuldades motoras destes, os sintomas das enfermidades comuns, sempre visando à promoção da saúde, a segurança e o desenvolvimento integral da criança. |
| Formação da Guarda Civil municipal de Valparaíso de Goiás | Lucivânio Oliveira Silva | Valparaíso | Formar Guarda Civil municipal a partir de uma perspectiva humanizada, pautada pelo respeito aos direitos humanos e a diversidade social, buscando promover o pleno exercício da sua profissão e a garantia dos direitos do cidadão. |
| I Festival de música do IFG campus Valparaíso | Giovani Vilmar Comerlatto | Valparaíso | Promover o intercâmbio cultural entre jovens talentos musicais das escolas dos municípios de Valparaíso e cidade Ocidental |
| Estratégias sociocognitivas e a interação social em Português e Inglês como línguas adicionais: mal-entendidos em contexto <i>tandem</i> | Nivea Maria Assunção Costa | Valparaíso | Oferecer aperfeiçoamento gradual na língua alvo como base na cooperação mútua online entre os pares de alunos do IFG e alunos da Georgetown University por meio de recursos tecnológicos |

AÇÕES DE EXTENSÃO 2017 – EDITAL 010/2017

| TÍTULO | COORDENADOR(A) | CAMPUS |
|---|--------------------------------------|-----------------|
| I SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO EM ENSINO DE LITERATURA - LEITURA CRIATIVA PELAS LETRAS DE GOIÁS | Ana Clara Magalhães de Medeiros | Águas Lindas |
| MUDANÇA PAISAÍSTICA DO CAMPUS ÁGUAS LINDAS: DESTAQUE PARA ESPÉCIES NATIVAS DO CERRADO | Fernanda Keley Silva Pereira Navarro | Águas Lindas |
| PROJETO CIRCULANÁPOLIS: CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL ANAPOLINA NO IFG CÂMPUS ANÁPOLIS | Elza Gabriela Godinho Miranda | Anápolis |
| ARTES VISUAIS E LITERATURA: IMAGEM, IMAGINAÇÃO E EXPRESSÃO | Lorena Ribeiro Melo | Anápolis |
| SABORES EM LIBRAS | Thiago Cardoso Aguiar | Aparecida |
| EU GRAVO, TU GRAVAS | Alexandre José Guimarães | Aparecida |
| TRANSAÇÕES ARTÍSTICAS | Roberto Rodrigues | Aparecida |
| OcupAÇÃO | Giovana Consorte | Aparecida |
| CURSO FIC: PLANTAS MEDICINAIS E PROCESSOS FITOTERÁPICOS | Viviane Evangelista dos Santos | Cidade de Goiás |
| CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE JARDINAGEM E PAISAGISMO | Carlos de Melo e Silva Neto | Cidade de Goiás |
| PRODUÇÃO AGROECOLÓGICA INTEGRADA E SUSTENTÁVEL(PAIS):PROMOVENDO AUTONOMIA E EMPODERAMENTO PARA A AGRICULTURA FAMILIAR | Fabiana da Silva Andersson | Cidade de Goiás |
| CULTIVANDO A TERRA COM AGROECOLOGIA E CONHECIMENTO POPULAR | Iara Jaime de Pina | Cidade de Goiás |
| CALCILÂNDIA: OS DESTERRADOS DA CAL | José Nerivaldo Pimenta da Silva | Cidade de Goiás |

| | | |
|---|---------------------------------|-----------------|
| I ENCONTRO DE OBSERVAÇÃO ASTRONÔMICA NA CIDADE DE GOIÁS | Danilo Borim do Nascimento | Cidade de Goiás |
| ITINERÁRIOS NO CERRADO: CONSCIÊNCIA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL ATRAVÉS DO TURISMO PEDAGÓGICO | Geraldo Witeze Junior | Formosa |
| PROJETO DE EXTENSÃO EM DESENVOLVIMENTO E OFERTA DE TECNOLOGIAS PARA O ENSINO DE BIOLOGIA - PEDOTEB | Marcos Augusto Schlieve | Formosa |
| INFORMÁTICA PARA TODOS | Mário Teixeira Lemes | Formosa |
| NOSSA DIÁSPORA NEGRA | Janira Sodré Miranda | Goiânia |
| IMPLANTAÇÃO DO PLANO DE SEGURANÇA DA ÁGUA NO SISTEMA DE ABASTECIMENTO DA COMUNIDADE RURAL QUILOMBOLA DE DIADEMA NO MUNICÍPIO DE TERESINA DE GOIÁS | Nolan Ribeiro Bezerra Teixeira | Goiânia |
| ENSINO DE PORTUGUÊS PARA IMIGRANTES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE: UMA AÇÃO HUMANITÁRIA | Suelene Vaz da Silva | Goiânia |
| TEMPO DE MÚSICA. DESCOBRINDO E PERCEBENDO A ESCRITA MUSICAL | Roberto Wagner Milet | Goiânia |
| ESTIMULANDO A PERCEPÇÃO ESPACIAL COM DIFERENTES FORMAS DE ENXERGAR A TERRA | João Paulo Magna Júnior | Goiânia |
| HORTA COMUNITÁRIA NO CAMPUS GOIÂNIA OESTE | Mary Lopes Reis | Goiânia Oeste |
| SEMINÁRIOS PANECÁSTICA | Suzana Lopes de Albuquerque | Goiânia Oeste |
| INFORMÁTICA BÁSICA, ALGORITMOS E LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO | Renata Luiza da Costa | Inhumas |
| III SIMPOETS - SIMPÓSIO DE EDUCAÇÃO, TECNOLOGIA E SOCIEDADE | Lorena Silva Oliveira Costa | Inhumas |
| ÓLEO DE FRITURA: TEMÁTICA PARA EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM ESCOLAS PÚBLICAS | Tatiana Aparecida Rosa da Silva | Itumbiara |

| | | |
|---|---------------------------------|-----------|
| MÍDIA-ENERGIA: PRODUÇÃO DE VÍDEOS-AULA SOBRE OS TEMAS EFICIÊNCIA ENERGÉTICA E FONTES RENOVÁVEIS DE ENERGIA ELÉTRICA | Olívio Carlos Nascimento Souto | Itumbiara |
| ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS DE UMA NOVA ABORDAGEM DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM PARA SURDOS | Thábio de Almeida Silva | Jataí |
| ENSINO DE FÍSICA: CONCEITOS DE ACÚSTICA PARA ALUNOS SURDOS | Rodrigo Ferreira Marinho | Jataí |
| LIBRAS BÁSICO PARA A COMUNIDADE ESCOLAR JATAIENSE | Thayla de Almeida Silva | Jataí |
| LEER: CURSO DE ESPANHOL COM FINS ESPECÍFICOS A DISTÂNCIA | Rita Rodrigues de Souza | Jataí |
| IMPLEMENTAÇÃO DE SISTEMA DE PRODUÇÃO AGROECOLÓGICA INTEGRADA SUSTENTÁVEL, PAIS. | Romulo Davi Albuquerque Andrade | Luziânia |
| HANDEBOL COMO FERRAMENTA SOCIAL | David Junger da Fonseca Alves | Luziânia |
| REDESCOBRINDO DIREITOS E CIDADANIA POR MEIO DO PROCESSO EDUCATIVO PARA E PELO LAZER | Tânia Mara Vieira Sampaio | Luziânia |
| 1º ENCONTRO DE TECNOLOGIA NA PRODUÇÃO DE CERVEJAS ESPECIAIS | Igor Savioli Flores | Luziânia |
| ROBÓTICA EDUCATIVA EM UMA ESCOLA PÚBLICA | Alessandro Siqueira da Silva | Uruaçu |
| CURSO PRÉ-VESTIBULAR COMUNITÁRIO IFG-URUAÇU | Wolney Heleno de Matos | Uruaçu |

| | | |
|---|-----------------------------|----------|
| FORMAÇÃO DOS PROFESSORES QUE ENSINAM MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS: EXPLORANDO CASO DE MULTIMÍDIA | Laudelina Braga | Uruaçu |
| VIVA O LIVRO: INTERAÇÃO ENTRE AUTORES E ESTUDANTES DA REDE PÚBLICA | Olliver Robson Mariano Rosa | Reitoria |

AÇÕES DE EXTENSÃO 2018 – FLUXO CONTÍNUO

| TÍTULO | COORDENADOR(A) | CÂMPUS | TIPO DE AÇÃO |
|---|-------------------------------------|----------------------|---------------------|
| IFG SAÚDE E MOVIMENTO: ACADEMIA DE GINÁSTICA | Cristina Gomes de Oliveira Teixeira | Anápolis | Projeto de Extensão |
| TERRA, MÃOS E SONHOS NO CÂMPUS ANÁPOLIS: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO NAS CONDIÇÕES DE VULNERABILIDADE SOCIAL DO RESIDENCIAL COPACABANA E VALE DAS LARANJEIRAS | Alessandro Silva de Oliveira | Anápolis | Projeto de Extensão |
| NO CÍRCULO DA VIDA: ALFABETIZAÇÃO, ESPORTES E FÁBULAS NA FORMAÇÃO DE VALORES E INCLUSÃO SOCIAL | Alessandro Silva de Oliveira | Anápolis | Projeto de Extensão |
| FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA E OS AUTISMOS | Dayanna Pereira dos Santos | Anápolis | Curso de Extensão |
| 5ª SEMANA DA BIBLIOTECA CLARICE LISPECTOR | Claudineia Pereira de Abreu | Anápolis | Evento de Extensão |
| PONTES PARA A DANÇA | Rousejanny da Silva Ferreira | Aparecida de Goiânia | Projeto de Extensão |
| I EXPOSIÇÃO DO CURSO DE MODELAGEM DO VESTUÁRIO DO IFG – VALORIZANDO O QUE É NOSSO | Yane Ondina de Almeida | Aparecida de Goiânia | Evento de Extensão |
| BALÉ PARA ADULTOS | Giovana Consorte de Souza | Aparecida de Goiânia | Projeto de Extensão |
| UM DEGRAU PARA O INGRESSO | Marcelo Francisco de Andrade | Aparecida de Goiânia | Projeto de Extensão |
| GALO - GALERIA DE ARTES E OFÍCIOS | Alexandre José Guimarães | Aparecida de Goiânia | Projeto de Extensão |

| | | | |
|---|---------------------------------------|----------------------|---------------------|
| II EXPOSIÇÃO DO CURSO DE MODELAGEM DO VESTUÁRIO IFG - RLEITURAS DO AMOR | Yane Ondina de Almeida | Aparecida de Goiânia | Evento de Extensão |
| III BAZAR DA MODELAGEM 2018.2 | Joana Cristina Neves de Menezes Faria | Aparecida de Goiânia | Evento de Extensão |
| INFORMÁTICA BÁSICA PARA LEIGOS | Mario Teixeira Lemes | Formosa | Projeto de Extensão |
| CURSO DE CLARINETA: EXPRESSÃO DA CRIATIVIDADE SONORO MUSICAL POR MEIO DE PRÁTICAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM NA CLARINETA | Rosa Barros Tossini | Formosa | Curso de Extensão |
| 4º INSTALLFEST DO IFG – CÂMPUS FORMOSA | Mario Teixeira Lemes | Formosa | Evento de Extensão |
| MATEMÁTICA PARA CONCURSOS PÚBLICOS E VESTIBULARES | Vinicius Sousa Ferreira | Formosa | Projeto de Extensão |
| ESPORTE E CIDADANIA: AMIGOS DO BASQUETEBOL | Jefferson Jorcelino Máximo | Goiânia | Projeto de Extensão |
| SUAS | Janira Sodré | Goiânia | Curso de Extensão |
| EDUCAÇÃO EM VIGILÂNCIA SANITÁRIA - PROJETO EDUCANVISA GOIÁS | Mary Lopes Reis | Goiânia | Projeto de Extensão |
| CICLOS DE PALESTRAS E OBSERVAÇÕES DO CLUBE DE ASTRONOMIA VERA RUBIN | Cláudio José da Silva | Goiânia | Projeto de Extensão |
| CURSO: NAS POEIRAS DOS ARQUIVOS - HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO EM GOIÁS | Suzana Lopes de Albuquerque | Goiânia Oeste | Curso de Extensão |
| FIC-REDAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO | Daniel Aldo Soares | Inhumas | Curso FIC |
| FIC - LÍNGUA E LITERATURA INGLESA | Daniel Aldo Soares | Inhumas | Curso FIC |

| | | | |
|---|-----------------------------|-----------|---------------------|
| VI CONCURSO DE LEITORES/AS DESTAQUE DO ANO | Maria Aparecida de Castro | Inhumas | Projeto de Extensão |
| INFORMÁTICA BÁSICA, FERRAMENTAS DE PESQUISA E USO E APLICATIVOS PARA CELULARES | Nival Ferreira Guimarães | Inhumas | Projeto de Extensão |
| REDAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO | Daniel Aldo Soares | Inhumas | Curso FIC |
| LÍNGUA E LITERATURA INGLESA | Daniel Aldo Soares | Inhumas | Curso FIC |
| QUÍMICA DO ENEM/VESTIBULARES | Francielle Queiroz Soares | Inhumas | Curso FIC |
| FIC - CURSO BÁSICO DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS | Lucimar Alves de Oliveira | Itumbiara | Curso FIC |
| CORAL INCANTUS | Daniela Oliveira dos Santos | Itumbiara | Projeto de Extensão |
| LETRAMENTO E TEXTOS POÉTICOS CONTEMPORÂNEOS: UM DIÁLOGO PARA A SALA DE AULA, | Marliane Dias Silva | Jataí | Projeto de Extensão |
| MAPA INTERATIVO PARA ENSINO DE GEOGRAFIA | Danilo Souza Melo | Jataí | Projeto de Extensão |
| XIII SECOMP | Heverton Barros de Macêdo | Jataí | Evento de Extensão |
| III EJA EM AÇÃO: DA (IN)FORMAÇÃO AO MUNDO DO TRABALHO | Rita Rodrigues de Souza | Jataí | Evento de Extensão |
| CURSO LSE – LECTURAS SOCIO-ESPACIALES: DIÁLOGOS ENTRE ESPAÑOL, GEOGRAFIA Y SOCIOLOGÍA | Rita Rodrigues de Souza | Jataí | Curso de Extensão |
| CURSO INSTALAÇÕES ELÉTRICAS PREDIAIS | Fausto Oliveira Carvalho | Jataí | Curso FIC |
| ENSINO DE LIBRAS – LÍNGUA, CULTURA E IDENTIDADE | Thayla de Almeida Silva | Jataí | Curso FIC |

| | | | |
|--|--|----------|---------------------|
| FIC - FORMAÇÃO DA GUARDA CIVIL | Marizangela Aparecida de Bortolo Pinto | Luziânia | Curso FIC |
| FIC - FUNDAMENTOS EM EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS _ EJA | Oseias Soares Ferreira | Luziânia | Curso FIC |
| OFICINA DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES SCRATCH DAY 2018 | Wendell Bento Gerales | Luziânia | Projeto de Extensão |
| FESTIVAL LATINO AMERICANO DE INSTALAÇÃO DE SOFTWARE | Wendell Bento Gerales | Luziânia | Evento de Extensão |
| PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES COM SCRATCH | Wendell Bento Gerales | Luziânia | Projeto de Extensão |
| PRODUÇÃO DE CERVEJA ARTESANAL | Igor Savioli Flores | Luziânia | Curso de Extensão |
| CONSULTORIA EM CERVEJAS | Igor Savioli Flores | Luziânia | Curso de Extensão |
| DESENHISTAS TÉCNICOS DA CONSTRUÇÃO CIVIL E ARQUITETURA | Marise Santos Maranhão Takano | Luziânia | Projeto de Extensão |
| IFG CORO LUZ – CORO COMUNITÁRIO DO IFG/LUZIÂNIA | Tiago Hoerlle | Luziânia | Projeto de Extensão |
| PROGRAMAÇÃO CIENTÍFICA PARA QUÍMICOS | Ulisses Rodrigues Afonseca e Thiago Peixoto dos Reis | Luziânia | Projeto de Extensão |
| ESTUDO DE EFICIÊNCIA ENERGÉTICA: UMA PROPOSTA PARA IMPLEMENTAÇÃO DE FONTES DE ENERGIA RENOVÁVEIS NAS DEPENDÊNCIAS DA TECRON (PROJETO BIOGÁS) | Rômulo Davi Albuquerque Andrade | Luziânia | Projeto de Extensão |
| FORMAÇÃO DE AGENTES DE PREVENÇÃO À VIOLÊNCIA E AO USO DE DROGAS ENTRE ADOLESCENTES NOS MUNICÍPIOS DO ENTORNO DE BRASÍLIA | Marizangela Aparecida de Bortolo Pinto | Luziânia | Curso FIC |
| INICIAÇÃO ESPORTIVA A BASQUETE | Danielle Batista de Moraes | Luziânia | Projeto de Extensão |

| | | | |
|--|--------------------------------------|----------------|---------------------|
| INICIAÇÃO ESPORTIVA DE ATLETISMO | Amanda Correa Patriarca Athayde | Luziânia | Projeto de Extensão |
| CURSO DE PROCESSAMENTO DE POLPA DE FRUTOS DO CERRADO | Reinaldo de Lima Reis Júnior | Luziânia | Projeto de Extensão |
| EDUCAÇÃO AMBIENTAL | Rodrigo Magalhães Pereira | Senador Canedo | Curso FIC |
| OPERADOR DE COMPUTADOR | Divino Alves Ferreira Junior | Senador Canedo | Curso FIC |
| I SEMINÁRIO REGIONAL DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA | Aline Rezende Belo Alves | Senador Canedo | Evento de Extensão |
| LETRAMENTO DIGITAL DE JOVENS E ADULTOS | Fernando Henrique Ferreira Cardoso | Senador Canedo | Projeto de Extensão |
| CURSO BÁSICO DE REDAÇÃO PREPARATÓRIO PARA O ENEM | Maria Eugenia Sebba Ferreira Andrade | Senador Canedo | Curso de Extensão |
| FIC ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL | Kristiane Munique Costa e Costa | Uruaçu | Curso FIC |
| DIA NACIONAL DA MATEMÁTICA: AS POSSIBILIDADES PARA UM FUTURO MATEMÁTICO | Mayra Camelo Madeira de Moura | Valparaíso | Evento de Extensão |
| CURSO EXTENSÃO EXCELÊNCIA OPERACIONAL À LUZ DA METODOLOGIA LEAN SEIS SIGMA | Fabio Francisco da Silva | Valparaíso | Curso de Extensão |
| CURSO FRANCÊS INSTRUMENTAL | Márcia Ney Pessoa | Valparaíso | Curso de Extensão |
| CURSO MATEMÁTICA DIGITAL - REFORÇO ON LINE | Mayra Camelo Madeira de Moura | Valparaíso | Curso de Extensão |
| CURSO A LUZ NAS ARTES: ESTUDOS À DERIVA | Frederico Bernardo Chaves | Valparaíso | Curso de Extensão |

AÇÕES DE EXTENSÃO 2018 – EDITAL 004/2018

| TÍTULO | COORDENADOR(A) | CAMPUS |
|---|-----------------------------------|-----------------|
| IMPLEMENTAÇÃO DE BRINQUEDOTECA NO CAMPUS ÁGUAS LINDAS DO INSTITUTO FEDERAL DE GOIÁS | Helio de Souza Junior | Águas Lindas |
| I ENCONTRO DE EGRESSOS DO CAMPUS ÁGUAS LINDAS / IFG | Fábio Teixeira Kuhn | Águas Lindas |
| IFG PARLE FRANÇAIS: LÍNGUA E CULTURA FRANCESA NO CÂMPUS ÁGUAS LINDAS DE GOIÁS | Emille Cristina Oliveira de Souza | Águas Lindas |
| PROJETO CIRCULANÁPOLIS – 3ª EDIÇÃO:CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL ANAPOLINA NO IFG CÂMPUS ANÁPOLIS | Elza Gabriela Godinho Miranda | Anápolis |
| TERRA, MÃOS E SONHOS NO CÂMPUS ANÁPOLIS: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO NAS CONDIÇÕES DE VULNERABILIDADE SOCIAL DO RESIDENCIAL COPACABANA E VALE DAS LARANJEIRAS | Alessandro Silva de Oliveira | Anápolis |
| ALFABETIZAÇÃO, ESPORTES E FÁBULAS NA FORMAÇÃO DE VALORES E INCLUSÃO SOCIAL NO VALE DAS LARANJEIRAS EM ANÁPOLIS | Cláudia Helena dos Santos Araújo | Anápolis |
| CAPACITAÇÃO EM PRODUÇÃO DE PEIXES NO BIOFLOCO COM ÊNFASE EM ECONOMIA SOLIDÁRIA | Cláudio Barbosa | Anápolis |
| CURSO DE EXTENSÃO EM MÚSICA: INICIAÇÃO AO ENSINO DE PULSO, RITMO E NOTAÇÃO VOLTADOS À PERCUSSÃO | Alan Pereira dos Santos | Anápolis |
| INFORMÁTICA PARA OS VIZINHOS | Fabiana Pimenta de Souza | Anápolis |
| MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EM LIBRAS | Flávia de Almeida Pinheiro | Aparecida |
| PLANTAS ALIMENTÍCIAS NÃO-CONVENCIONAIS (PANC): O CULTIVO DE BANCOS COMUNITÁRIOS DE SALVAGUARDA E USO PARA FAMÍLIAS AGRICULTORAS | Viviane Evangelista dos Santos | Cidade de Goiás |
| PAPO DE COZINHA: ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E SUSTENTABILIDADE | Diogo de Souza Pinto | Cidade de Goiás |

| | | |
|--|------------------------------------|-----------------|
| ONOMATORQUESTRA - DO CAMPUS CIDADE DE GOIÁS PARA OUTRAS ESCOLAS | Guilherme de Castro Duarte Martins | Cidade de Goiás |
| SESSÃO DE QUARTA | Renato Naves Prado | Cidade de Goiás |
| CURSO SOBRE SANEAMENTO BÁSICO PARA PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL DE ESCOLAS MUNICIPAIS DE FORMOSA/GO | Murilo Teles Domingues | Formosa |
| DESENVOLVIMENTO DE FILTRO SUSTENTÁVEL DE BAIXO CUSTO PARA TRATAMENTO DE ÁGUA PARA CONSUMO HUMANO NA COMUNIDADE DO SETOR VILA ROMANA, APARECIDA DE GOIÂNIA-GO | Marcus Vinicius Ramos | Goiânia |
| LABORATÓRIO DE ENSINO PARA APOIO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO A PROFESSORES E ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DE GOIÂNIA/GO | Leonardo Martins da Silva | Goiânia Oeste |
| INTRODUÇÃO AO DESENVOLVIMENTO DE SITES UTILIZANDO HTML E CSS | Renata Luiza da Costa | Inhumas |
| VII SEMANA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA (SECITEC), V FEIRA DE CIÊNCIAS E X SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA (SLB) : CIÊNCIA PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES | Luciana Pereira Marques | Inhumas |
| INFORMÁTICA BÁSICA, FERRAMENTAS DE PESQUISA E USO DE APLICATIVOS PARA CELULARES | Nisval Ferreira Guimarães | Inhumas |
| CURSO INTERMEDIÁRIO DE LIBRAS | Jaliane Soares Borges dos Santos | Itumbiara |
| PROJETO DE INCLUSÃO E SOCIALIZAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES DE JATAÍ | Fabrcio Vieira Campos | Jataí |
| CLUBE DE ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA: UMA INICIAÇÃO AO FANTÁSTICO MUNDO DAS CIÊNCIAS | Rodrigo Claudino Diogo | Jataí |
| FIC - ELETRICISTA INSTALADOR PREDIAL DE BAIXA TENSÃO | Tiago Romeiro de Jesus | Jataí |
| DESENVOLVIMENTO E INSTALAÇÃO DE AQUECEDORES SOLARES DE BAIXO CUSTO | Fausto Oliveira Carvalho | Jataí |
| PROJETO AMPLIANDO HORIZONTES: DISCUTINDO TEMAS ATUAIS | Marliane Dias Silva | Jataí |
| FÍSICA NO IFG | Rodrigo Ferreira Marinho | Jataí |
| GRANDE SACADA | David Junger da Fonseca Alves | Luziânia |
| EDUCAÇÃO E CIDADANIA: CONSTRUÇÃO DE PROCESSOS PARA UMA COMUNIDADE SOLIDÁRIA | Tânia Mara Vieira Sampaio | Luziânia |

| | | |
|--|------------------------------------|----------------|
| HORTA ESCOLAR, EDUCAÇÃO SUSTENTÁVEL E ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL | Andréia de Araújo Martins | Luziânia |
| HORTAS COMUNITÁRIAS E A FORÇA DO CULTIVO SUSTENTÁVEL PARA MUNICÍPIO DE LUZIÂNIA | Romulo Davi Albuquerque Andrade | Luziânia |
| PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES COM SCRATCH | Wendell Bento Geraldes | Luziânia |
| PROGRAMADOR WEB | Ulisses Rodrigues Afonseca | Luziânia |
| LETRAMENTO DIGITAL DE JOVENS E ADULTOS | Fernando Henrique Ferreira Cardoso | Senador Canedo |
| TROCAS DE SABERES TRADICIONAIS | Andreia Alves do Prado | Uruaçu |
| CURSO DE CONSTRUÇÃO DE HORTAS SUSPENSAS COM MATERIAIS RECICLÁVEIS – MANEJO E SUSTENTABILIDADE, NO ENTORNO DO IFG CAMPUS VALPARAÍSO | Lucivânio Oliveira Silva | Valparaíso |
| I SEMANA DA IGUALDADE ÉTNICO-RACIAL | Ana Elizabete Barreira Machado | Valparaíso |
| VIVA O LIVRO 2: INTERAÇÃO ENTRE AUTORES E ESTUDANTES DA REDE PÚBLICA | Olliver Robson Mariano Rosa | Reitoria |